

# دُرُوسُ الْأَشْيَاءِ الْمُتَخَاوِرَةِ الْعَرَبِيَّةِ

في تعليم اللغة العربية  
لتلامذة الصف الأول

مُحَمَّدُ الْعَرَبِيُّ



المدرسة الصولتية بمكة المكرمة  
الاشراف بالقاهرة - مصر } خريج

المدرسة العالية بكلكتة  
دارالعلوم لندوة العلماء بلكهنؤ (سابقا) } اديب

الطبعة الثانية

١٣٧٦ - ١٩٥٦

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## كلمة عن الكتاب

(الطبعة الثانية)

للاستاذ الفاضل سعيد احمد - عميد لندسة العالية بملكته -  
ان تعلم اللغة العربية - لغة القرآن ومنبع الاحكام الدينية  
والدينية - في الشريعة الاسلامية الغراء - فرض كفاية على  
كل مسلم ومسلمة ولكن اشد عائق في هذا الصدد ان كثيرا  
من الناس يزعمون ان العربية هي لغة وعرة جد ولا يمكن لاحد  
ان يتعلمها في اقل من سبع او ثمان سنوات مع ان الحقيقة  
خلاف ذلك -

ومن جهة اخرى ترى ان المستخرجين من المدارس العربية  
بالهند مع بذل ثمان او تسع سنوات من اعصارهم وتدرّسهم  
الكتب الثمينة السنية في الادب العربي لا يستطيعون ان يتكلموا  
جملة صحيحة او ينشئوا مقالة ولو وجيزة باللغة العربية السهلة  
فضلا عن اللغة اللبّية في مصر وغيرها من المسالك العربية -  
وماذا الا انهم ما تدرّسوا اللغة العربية كساتررس  
اللغات الاخرى اللقية كالا انجليزية والفرنسية فمنهاجرهم  
غير منهاجر هؤلاء وطريق تعليمهم لا يوافق الاصول الطبيعية

للتعليم المعمول بها في مدارس اوربا وغيرها من الاعم الرقية-  
ولقد زاد في برهجة وسرورا ما رايت من تاليف منيف  
يسمى "دروس الاشياء والمحاوراة العربية" للاستاذ النابغ  
محبوب الرحمن فانه اتي بكل ما يحتاج اليه متعلمو اللغة العربية  
من المحاورات والمحادثات اليومية والدروس عن الاشياء  
المحيطة بهم.

الى اعتقد ان هذا الكتاب جدير بان يحتوى عليه  
برامج التعليم في المدارس العربية. كيف لا! ومولف الفاضل  
من كبار اساتذة اللغة العربية بالهند وله تجربة عملية  
واسعة في تدريس اللغة للتلاميذ الهنديين فقد تدرس هذه  
اللغة السامية بالبلا والعربية (الحجاز ومصر)  
هذه طبعة ثانية للكتاب فادعوا الله تعالى ان ينفع به  
طلاب العلوم الاسلامية والعربية نفعا جسا!

(الطبعة الأولى)

## كلمة عن الكتاب

للاستاذ محمد عمران خان الندوي الازهرى

عسید دارالعلوم التابعة لندوة العلماء

اما بعد فقد عنيت دارالعلوم التابعة لندوة العلماء  
بتدريس اللغة العربية في معهد هاكلمغة بشرية حية يتفاهم  
برها اهلها- كتابية وخطابة- في منازلهم وعلى موائهم وفي مجالسهم  
ومدارسهم وكل ما يضم الناس من مجتمع وكل ما يسخر لهم ظرف  
من ظروف هذه الحياة، ويقضون بها حاجة في صدقهم وذلك  
في بلاد عجمية لاتعنى مدارسها- التي تسمى العربية- بتدريسها الا  
كلمة عتيقة اثرية لا يتجاوزها ولا يحجارها ولا تسفار-

وكان من حسن التوفيق ان قيض الله لتعليم اللغة العربية  
في دارالعلوم مثل الاستاذ محبوب الرحمن الازهرى، فقام بواجبه

الجميل خير قيام واهتدى اخيرا باختياره ومعالجته لمهنة التعليم  
 للصغار العجم الى ان يضع لهم كتابا يشتمل على المحاور والاحاديث  
 اليومية وعلى دروس عن الاشياء المحيطة بهم يستفيدون به  
 نطقا باللغة العربية ومادة لغوية توافق سنهم وخبرة عن العالم  
 المحيط فجاء كتابه الذي نتشرف بتصديره يسد عوزا كبيرا في  
 منهاج تعليم اللغة العربية في بلاد عجمية كالهند والاقطار الاخرى  
 وصاحبه يستحق منا ومن اصحابنا لمدارسنا الدينية العربية كل  
 شكر وثناء والله سبحانه يتولى الجزاء وينفع بعمله \*

محمد عثمان الندوي

دار العلوم، لكنو

المتخصص بالجامع الازهر

١٣٦٦/٢/٤ هـ

# ۱- نِعَمُ اللَّهِ

كُلَّ مَا نَشْرَهُ مِنْ خَلْقٍ نَصِيرٍ  
أَوْ نَرَاهُ مِنْ كَبِيرٍ أَوْ صَغِيرٍ  
كُلَّ مَا نُدْرِكُ مِنْ خَيْرٍ كَثِيرٍ  
كُلُّهُ مِنْ فَضْلِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

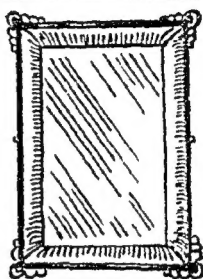
وَهَبِ النَّاسَ عِيُونًا تَنْظُرُ  
وَعُقُولًا وَشِفَاهًا تَخْبِرُ  
إِنَّهُ حَقًّا إِلَهُ يُقْدِرُ  
فَلَهُ الْحَمْدُ إِلَهَ الْعَالَمِينَ

باسمك اللهم استعين

## ٢- الحروف والصُّور

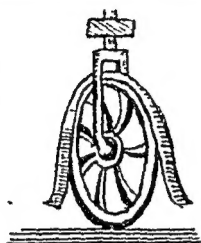
ا

أَمَارٌ



ب

بَكْرَةٌ



ت

تَاجٌ



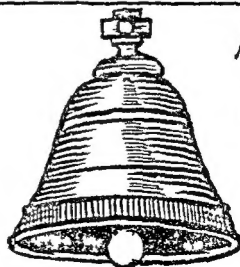
ث

ثُومٌ



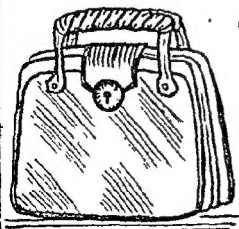
ج

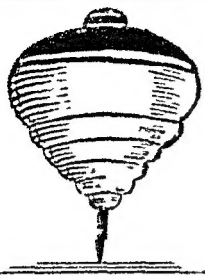
جَرَسٌ



ح

حَقِيبَةٌ





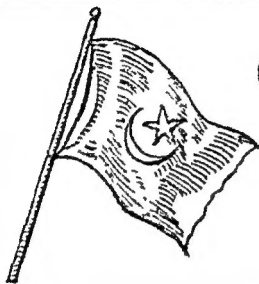
د

دُمَامَة



خ

خَرِيطَة



ر

رَايَة



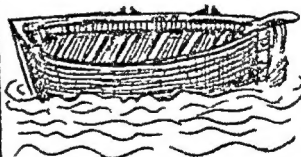
ز

ذَرَة



س

سَاطور



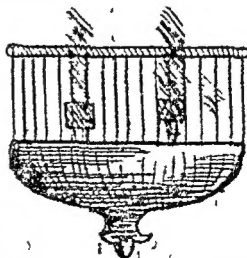
ز

زَوْرَق



ص

صَفَاة



ش

شَفَة



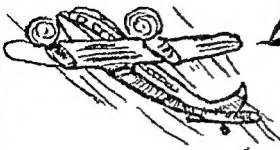
ض

ضَبَّةٌ



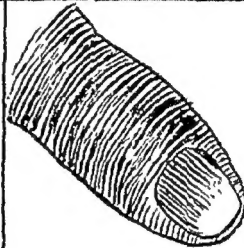
ط

طَيَّارَةٌ



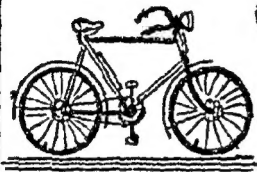
ظ

ظَفْرٌ



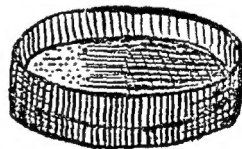
ع

عَجَلَةٌ



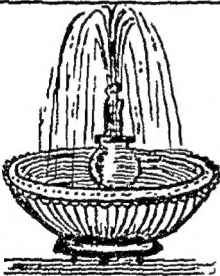
غ

غُرْبَالٌ



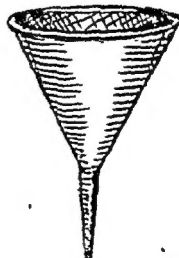
ف

فَسْقِيَّةٌ



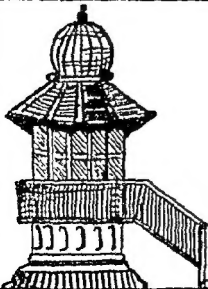
ق

قَمْعٌ



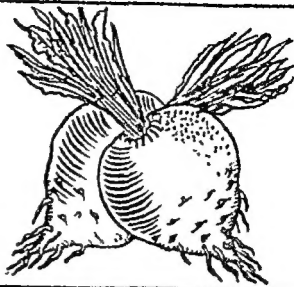
ك

كُشْكُ



ل

لَفْتُ

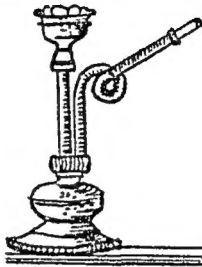


ه

هَوْنٌ

ن

نَارِجِيلَةٌ



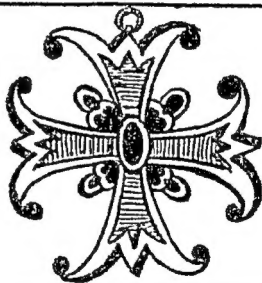
ي

يَاسِينٌ



و

وَسَامٌ



هَذَا

مَنْ

هَذِهِ

أَيْنَ

هَذَا

مَنْ

مَا

كَمْ

# ۳- حُجْرَةُ الدَّرَيسِ

كِتَابٌ	قَلَمٌ	طَبَاشِيرُ
سُبُورَةٌ	مِرْسَمَةٌ	رُيشَةٌ
كَتَّاسَةٌ	مِخْبَرَةٌ	غِطَاءٌ
كُرْسِيٌّ	طَاوِلَةٌ	مَاصَةٌ
مِسْطَرَةٌ	مِسْحَةٌ	نَشَافَةٌ
مِقْلَسَةٌ	عُلْبَةٌ	حَبْرٌ
بَابٌ	تَلْمِيزٌ	أُسْتَاذٌ
ظَرْفٌ	خِطَابٌ	رِسَالَةٌ

## ٢- الجِسمُ

رَأْسٌ	أُذُنٌ	أَنْفٌ
فَمٌ	عَيْنٌ	شَعْرٌ
وَجْهٌ	رَقَبَةٌ	صَدْرٌ
بَطْنٌ	فَخْدٌ	ذِرَاعٌ
سَاقٌ	يَدٌ	رِجْلٌ
ظَهْرٌ	خِصْرٌ	بِصْرٌ
وُسْطَى	سَبَابَةٌ	إِبْهَامٌ
سِنَّ	إِصْبَعٌ	لِسَانٌ

# هـ- الْبَيْتُ

قُفْلٌ	مِفْتَاحٌ	سِلْسِلَةٌ
حَلَقَةٌ	طَبِيقٌ	كَأْسٌ
كُؤُبٌ	صَنْدُوقٌ	سُلَّمٌ
جَرَّةٌ	فَحْمٌ	كُؤْمَةٌ
حَجَرٌ	قَضِيبٌ	سِيَاجٌ
إِبْرِيقٌ	صَابُونٌ	خِيطٌ
كِبْرِيَّتٌ	فَتِيلَةٌ	مِيزَانٌ
رَحَى	زُجَاجٌ	فَانُوسٌ

## ٤- الْفَوَاكِيه

رُمَّانٌ	تُفَّاحٌ	بُرْتُقَالٌ
شَمَامٌ	جَوَّافَةٌ	بَطِيخٌ
قِسْطَةٌ	قَصَبٌ	أَنْبَه
كَيْسَرِيٌّ	حَبِيبٌ	مُطَرُّ الذَّرَّةِ
مَوْبِزٌ	رَيْتٌ	تُوتٌ
نَبِيْقٌ	جَوْشٌ	لَوْزٌ
فُسْتُقٌ	عِنَبٌ	خَوْخٌ
مِشْمِشٌ	زَبِيْبٌ	تَهْمٌ

## ٤- الخُصَارُ

بَاذِجَانٌ	جَزَرٌ	بِسِلَّةٌ
فَجُلٌ	طَمَاطُمٌ	قُلُقَاسٌ
شُومٌ	كَرْنَبٌ	خِيَارٌ
لِيُونٌ	قَرَعٌ	زَنْجَبِيلٌ
كُوسَةٌ	بَصَلٌ	سِلْكٌ
شَبِثٌ	قَرْنَبِيطٌ	شَسَنَدٌ
لِفْتُ	بَطَاطِسٌ	كَزْبُرَةٌ
حُلْبَةٌ	فُولٌ	بَامِيَةٌ

## ٨- الْحَيَوَانُ

طَيْرٌ	دَجَاجَةٌ	دَيْكٌ
غَنَمٌ	بَقَرٌ	جَامُوسٌ
نَعُجَةٌ	مِعْرٌ	تَيْسٌ
حِمَارٌ	حِصَانٌ	جَمَلٌ
ثَعْبَانٌ	قِطٌّ	كَلْبٌ
عُرَابٌ	قِرْدٌ	عَقْرَبٌ
حِدَاةٌ	يَمَامَةٌ	حَمَامَةٌ
نَمْرٌ	ذِئْبٌ	أَسَدٌ



## ٩- الحَدِيقَةُ

زَهْرٌ	جَدْوَلٌ	وَرَقٌ
غُصْنٌ	شَجَرٌ	بَكْرَةٌ
بَذْرٌ	شُوكَةٌ	حِثَاءٌ
يَاسَمِينٌ	حَبْلٌ	شُرَابٌ
نَحِيفٌ	سَمِينٌ	قَصِيرٌ
طَوِيلٌ	قَلِيلٌ	كَثِيرٌ
صَغِيرٌ	كَبِيرٌ	وَاقِفٌ
جَالِسٌ	مَفْتُوحٌ	مَغْلُوقٌ

## ١. الضَّمِيرُ وَالْفِعْلُ

أَنَا أَقْرَأُ	أَنْتَ تَقْرَأُ	هُوَ يَقْرَأُ
أَنَا أَكْتُبُ	أَنْتَ تَكْتُبُ	هُوَ يَكْتُبُ
أَنَا أَفْتَحُ	أَنْتَ تَفْتَحُ	هُوَ يَفْتَحُ
أَنَا أَغْلِقُ	أَنْتَ تَغْلِقُ	هُوَ يَغْلِقُ
أَنَا أَنْظُرُ	أَنْتَ تَنْظُرُ	هُوَ يَنْظُرُ
أَنَا أَسْمَعُ	أَنْتَ تَسْمَعُ	هُوَ يَسْمَعُ
أَنَا أَقِفُ	أَنْتَ تَقِفُ	هُوَ يَقِفُ
أَنَا أَمْشِي	أَنْتَ تَمْشِي	هُوَ يَمْشِي

## ١١- الْجَهَاتُ

مُقَرَّدَةٌ جَهَةٌ	فَوْقَ
الْكِتَابُ فَوْقَ الطَّائِلَةِ	تَحْتَ
السُّرُسُ سُمْتُتُ الْكُرَّاسَةِ	أَمَامَ
الْأُسْتَاذُ أَمَامِي	خَلْفَ
الْبَابُ خَلْفِي	يَمِينِ
السُّحْبَرَةُ عَلَى يَمِينِي	يَسَارِ
الْجِدَارُ عَلَى يَسَارِي	

---

## ١٢- الْأَلْوَانُ

مُقَرَّدَةٌ لَوْنٌ	أَبْيَضُ
لَوْنُ الْوَسْرِ أَبْيَضُ	أَسْوَدُ
لَوْنُ الْحِذَاءِ أَسْوَدُ	أَحْمَرُ
لَوْنُ الرُّمَّانِ أَحْمَرُ	أَخْضَرُ
لَوْنُ الْحَشِيشِ أَخْضَرُ	أَصْفَرُ
لَوْنُ الْكَأَسَةِ أَصْفَرُ	أَزْرَقُ
لَوْنُ الْحَبْرِ أَزْرَقُ	

# ١٣- اَعْضَاءُ الْإِنْسَانِ

جَبْهَةٌ :	الْجَبْهَةُ تَحْتَ الرَّأْسِ
خَدٌّ :	الْخَدُّ عَلَى يَمِينِ الْأَنْفِ
خَدٌّ :	الْخَدُّ عَلَى يَسَارِ ..
ذِقْنٌ :	الذِّقْنُ تَحْتَ .....
فِقَاءٌ :	الْفِقَاءُ خَلْفَ .....
إِبْطٌ :	الْإِبْطُ تَحْتَ الْكَتِفِ
كَتِفٌ :	الْكَتِفُ عَلَى يَمِينِ .....
كَتِفٌ :	الْكَتِفُ عَلَى .....
سَاعِدٌ :	السَّاعِدُ بَيْنَ الْمِرْفَقِ وَالْمِعْصَمِ
مِعْصَمٌ :	الْمِعْصَمُ بَيْنَ الرَّاحَةِ وَالْيَدِ
كَعْبٌ :	الْكَعْبُ بَيْنَ ..... وَ .....
عَقِبٌ :	الْعَقِبُ خَلْفَ الْقَدَمِ
ظُفْرٌ :	الظُّفْرُ عَلَى طَرَفِ الْأَصْبَعِ
رَاحَةٌ :	رَاحَةُ الْقَدَمِ : رَاحَةُ الْيَدِ

# ١٢ جِسْمِي وَجِسْمُكَ وَجِسْمُهُ أَجْسَامُنَا

لِي نَاسٌ كَبِيرٌ	رَأْسِي عَلَى عُنُقِي
لِي شَعْرٌ أَسْوَدٌ	شَعْرِي عَلَى رَأْسِي
لِي صَدْرٌ عَرِيضٌ	صَدْرِي فَوْقَ بَطْنِي
لِي قَلْبٌ حَافِظٌ	لِسَانِي فِي فَمِي
لِي ظَهْرٌ مُسْتَقِيمٌ	يَدَايَ عَلَى جَانِبِي
لِي لِسَانٌ مُتَكَلِّمٌ	عَيْنِي أَمَامِي
لِي عُنُقٌ طَوِيلٌ	أَنْفِي عَلَى وَجْهِ
أَنَا أَنْظُرُ بِعَيْنِي	أَنَا أَسْمَعُ بِأُذُنِي
أَنَا أَكُلُ بِفَمِي	أَنَا أَقْطَعُ بِأَسْنَانِي
أَنَا أَشْمُ بِأَنْفِي	أَنَا أَمْسِكُ بِيَدِي
أَنَا أَمْشِي بِرِجْلِي	

## ١٥- الایزاس

قَرْفُلٌ قَرْفَةٌ كَمُونٌ  
 كُزْبِرَةٌ كُزْكُمٌ مِلْحٌ  
 فِلْفِلٌ أَحْمَرٌ هَيْلٌ فِلْفِلٌ أَسْوَدٌ

## ١٦- الملائیس

مِنْدِيلٌ نِزَارٌ سِرْوَالٌ  
 دِكَّةٌ قَبِيصٌ حِذَاءٌ  
 مَدَاسٌ قُبْقَابٌ عِبَاءٌ  
 رِدَاءٌ قَلَسُوءَةٌ عِمَامَةٌ

## ١٧- فِي الْمَدْرَسَةِ

مَنْ أَنْتَ ؟	أَنَا تَلِيْدٌ
مَا اسْمُكَ ؟	إِسْمِي .....
مَا اسْمُ وَالِدِكَ ؟	إِسْمُهُ .....
أَيْنَ بَيْتُكَ ؟	بَيْتِي فِي .....
مَتَى حَضَرْتَ ؟	حَضَرْتُ فِي شَهْرِ .....
مَا عَمْرُكَ ؟	أَنَا ابْنُ ..... <sup>سَنَوَاتٍ</sup> <sub>سَنَةٍ</sub>
مَاذَا تَرِيدُ ؟	أَنَا أَرِيدُ أَنْ تَسَابَ .
مَاذَا قَرَأْتَ ؟	قَرَأْتُ شَيْئًا مِنَ الْعَرَبِيَّةِ
هَلْ تَعْرِفُ الْكِتَابَةَ ؟	نَعَمْ . أَعْرِفُ الْكِتَابَةَ
وَالْحِسَابَ ؟	وَالْحِسَابَ ؟
أَيْنَ تُقِيمُ ؟	أُقِيمُ فِي الْبَلَدِ

١٨- الْحُبُوبُ : حَبَّ سَعِيدٍ عَدَسٌ قَمْحٌ  
شَعِيرٌ ذُرَّةٌ أُرْدُ

## ١٩- اَدَوَاتِي

عِنْدِي مِرْسَمَةٌ قَصِيرَةٌ	كَتَبْتُ اسْمِي تَحْتَ كِتَابِي
عِنْدِي مِسْطَرَةٌ طَوِيلَةٌ	قَلَمِي فَوْقَ طَاوِلَتِي
عِنْدِي مِحْبَرَةٌ جَسِيلَةٌ	مِسْطَرَّتِي عَلَى مِحْفَظَتِي
عِنْدِي مِقْلَمَةٌ جَدِيدَةٌ	مِقْلَسَتِي فِي يَدِي
عِنْدِي مِحْفَظَةٌ عَرِيضَةٌ	رِشَّتِي فِي قَلْبِي
اَكْتُبُ بِقَلَمِي	فِي قَلْبِي رِيشَةً
اَقْرَأُ فِي كِتَابِي	اَمَامِي سُبُورَةً
اَحْسِبُ عَلَى كَوْفِي	بِيَدِي طَبَاشِيرُ
اَجْلِسُ اَمَامَ طَاوِلَتِي	فِي مِحْبَرَتِي حَبْرُ
اَنْظُرْ فِي كِتَابِي	فِي مِحْفَظَتِي كُتُبُ

٢٠. الْمَرَائِبُ: قَطَارٌ عَرَبَةٌ سَيَّارَةٌ  
عَجَلَةٌ طَيَّارَةٌ دَبَّابَةٌ  
بَاخِرَةٌ قَارِبٌ قَاطِرَةٌ



## ٢١- إلى المد رسة

صَبَحَكَ اللَّهُ بِخَيْرٍ  
 كَيْفَ حَالِكَ يَا أَخِي؟  
 أَنَا بِخَيْرٍ أَكْثَرُ لِلَّهِ  
 أَيْنَ تَذْهَبُ؟  
 أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ  
 مَتَى انْتَسَبْتَ فِي الْمَدْرَسَةِ؟  
 انْتَسَبْتُ مِنْذُ شَهْرِ  
 فِي أَيِّ صِفِّ تَقْرَأُ؟  
 أَنَا أَقْرَأُ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ  
 مَاذَا تَقْرَأُ؟  
 أَقْرَأُ الْعُلُومَ الدِّينِيَّةَ وَاللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ  
 مَتَى تَحْضُرُ فِي الْمَدْرَسَةِ؟  
 أَحْضُرُ هُنَاكَ فِي السَّاعَةِ  
 الْعَاشِرَةِ وَالنِّصْفِ صَبَاحًا  
 مَتَى تَخْضُرُ مِنْ هُنَاكَ؟  
 أَخْضُرُ مِنْ هُنَاكَ فِي السَّاعَةِ  
 السَّابِعَةِ ثَمَّامًا بَعْدَ الظُّهْرِ  
 هَلْ اسْتَطِيعُ أَنْ أَزُورَ  
 نَعَمْ بِكُلِّ سُرُورٍ  
 مَدْرَسَتَكَ؟

٢٤  
٢٢- حَدِيثِي

فِي حَدِيثِي أَشْجَارُ كَثِيرَةٌ  
فِي حَدِيثِي بَرٌّ عَمِيْقٌ  
فِي حَدِيثِي لَيْسُونَ حَامِضٌ  
فِي حَدِيثِي جَوَافَةٌ لَدِيْنَةٌ  
فِي حَدِيثِي تَفَاحٌ حُلُوٌّ

أَنَا أَكَلْتُ الْقَشْطَةَ مِنْ حَدِيثِي  
أَنَا قَطِفُ الْخَوْخِ مِنْ حَدِيثِي  
أَنَا أَقْسَرَاتُ مَا فِي حَدِيثِي  
أَنَا أَمُصُّ الْأَنْبَهَ فِي حَدِيثِي

أَنَا أَقْطِفُ الزَّهْرَ مِنَ الشَّجَرِ  
أَنَا أَقْطِفُ الْوَرْقَ مِنَ الْعُصْنِ  
أَنَا أَقْطَعُ الْعُصْنَ مِنَ الشَّجَرِ  
أَنَا أَخُذُ الْمَاءَ مِنَ الْبَيْرِ  
أَنَا أَلْتَقِطُ الْحَشِيْشَ مِنَ الْأَرْضِ

## ٢٤ ٢٣- إِلَى الْجَامِعِ

أَيْنَ تَذْهَبُ ؟ أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعِ

لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعِ ؟ أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعِ

إِصْلَاحُ الْمَعْرِفِ

مَاذَا تَعْمَلُ قَبْلَ الصَّلَاةِ ؟ أَنَا أَتَوَضَّأُ قَبْلَ الصَّلَاةِ

أَيْنَ تَتَوَضَّأُ ؟ أَنَا أَتَوَضَّأُ فِي الْمَيْصَنَةِ

يَا أَيُّ شَيْءٍ تَتَوَضَّأُ ؟ أَنَا أَتَوَضَّأُ بِالسَّاءِ

مِنْ أَيْنَ يَأْتِي السَّاءُ ؟ يَأْتِي السَّاءُ مِنَ الْحَنْفِيَّةِ

بِالصَّنْبُورِ

كَيْفَ تَخْرِجُ السَّاءَ مِنْ أَنَا أَفْتَحُ الصَّنْبُورَ وَتَخْرِجُ

الصَّنْبُورَ مِنْهُ السَّاءُ

الطَّيَّارَةُ تَطِيرُ

الدَّبَابَةُ تَرْحَفُ

التَّلْسِيذُ يَسْتَشِي

الْقَطَا مَرَّ يَجْرِي

## ٢٢- غُرْفَتِي

فِي غُرْفَتِي طَاوِلَةٌ صَغِيرَةٌ	أَنَا أَنَامُ عَلَى سَرِيرِي
فِي غُرْفَتِي سَرِيرٌ عَرِيضٌ	أَنَا أَجْلِسُ عَلَى كُرْسِيِّ
فِي غُرْفَتِي كُرْسِيٌّ مُرْتَفِعٌ	
فِي غُرْفَتِي صِنْدُوقٌ كَبِيرٌ	أَنَا أَكُلُ عَلَى مَائِدَتِي
فِي غُرْفَتِي مَوْقِدٌ جَسِيلٌ	أَنَا أَطْبِخُ عَلَى مَوْقِدِي
فِي غُرْفَتِي فِرَاشٌ نَاعِمٌ	أَنَا أَكْتُسُ غُرْفَتِي

أَضَعُ الْكُرْأِيْسَ فَوْقَ طَاوِلَتِي  
 أَضَعُ الصُّحُوفَ فَوْقَ مَائِدَتِي  
 أَضَعُ الْمَلَأَاقَ فِي دُرْجِي  
 أَضَعُ الشَّيَاطِ فِي صِنْدُوقِي  
 أَضَعُ الْكُتُبَ فِي دَوْلَابِي  
 أَضَعُ الْحِذَاءَ تَحْتَ سَرِيرِي

مَنْ يُؤْذَنُ فِي الْجَامِعِ ؛ مُحَمَّدٌ عُمَانُ يُؤْذَنُ فِي الْجَامِعِ

يُصَلِّيُ بِالنَّاسِ فِي الْجَامِعِ

رَكَعَاتٍ فِي السَّحْرِ

السَّغْرِبِ بِسَاعَةٍ وَنِصْفِ سَاعَةٍ

{ صَلَاةُ الصُّبْحِ فِي الْجَامِعِ }

أَيُّنْ تُصَلِّي السُّنَّةَ ۚ      أَنَا أُصَلِّي السُّنَّةَ فِي الْجَامِعِ

قَبْلَ الْفُرُصِ وَبَعْدَهُ

## ٢٤ عائليتي

أَبْنِي مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ	أَرْقَى تَغْسِلُ ثِيَابِي
عَمِّي أَسَاقِدُ فِي الْمَدْرَسَةِ	عَمِّي تَطْبَعُ طَعَامِي
خَالِي فَحْرٌ رَفِي الْأَدَارَةِ	خَالَتِي تُنَظِّفُ عُرْفَتِي
أَخِي تَلْمِيزٌ فِي دَارِ الْعُلُومِ	أُخْتِي تَكْنُسُ بَيْتِي
جَدِّي يُصَلِّي فِي الْجَامِعِ	جَدَّتِي تُصَلِّي عَلَى الْحَصِيرِ

ابْنُ عَمِّي طَالِبٌ فِي الْجَامِعَةِ  
 ابْنُ عَمَّتِي تَلْمِيزٌ فِي الْمَكْتَبِ  
 ابْنُ خَالَتِي يَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ  
 ابْنُ خَالِي يَلْعَبُ فِي السَّاحَةِ  
 ابْنُ أَخِي يَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ  
 ابْنُ أُخْتِي يَأْكُلُ فِي الْمَطْبَخِ

بِنْتُ عَمِّي تَنْوَسُ مَصْبَاحِي  
 بِنْتُ خَالَتِي تَجْرِي فِي الْفَنَاءِ  
 بِنْتُ أُخْتِي تَنَامُ فِي الْأَرْجُوحةِ  
 بِنْتُ عَمَّتِي تَقْرَأُ فِي السَّدْرِ سَةِ  
 بِنْتُ خَالِي تَغْسِلُ صَبْحِي  
 بِنْتُ أَخِي تَجْلِسُ عِنْدَ أُقْرَهَا  
**السَّدْرَةُ الْعَالِيَةُ**

مَدْرَسَةُ إِسْلَامِيَّةٌ أَمِيرِيَّةٌ قَدِيمَةٌ

فِي أَوَاخِرِ الْقَرْنِ الثَّامِنِ عَشَرَ لِلْبَيْلَادِ طَالِبٌ مُسْلِمُوا الْهِنْدِ  
 الْحَاكِمِ الْإِنْجَلِيزِي أَنْ يُنْشِئَ مَدْرَسَةً لِلْعُلُومِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ  
 وَيَقَرَّرَ الْعُلَمَاءَ الْكِبَارَ لِلتَّدْرِيسِ بِهَا فَاخْتَارَ مِنْ أَجْوَدِ الْعُلَمَاءِ  
 وَكِبَارِ الْأَسَاتِذَةِ رِجَالًا اسْتَغْلَوْا فِي التَّعْلِيمِ وَالتَّدْرِيسِ وَكَانَ  
 عَمِيدُهَا يُقَرَّرُ مِنَ الْعُلَمَاءِ الْإِنْجَلِيزِ الْمُسْتَشِيرِينَ

هَذِهِ هِيَ السَّدْرَةُ الْعَالِيَةُ بِبَلَدَةِ كَلَكَتَةِ لَهَا بِنَاءٌ ضَخْمٌ  
 شَاهِقٌ بِجَانِبِ بَرَكَةِ عَرِيضَةٍ وَاسِعَةٍ - وَقَدْ أُجْرِيَتْ ثَانِيًا بَعْدَ  
 أَنْ نُقِلَتْ رُبُوعُهَا إِلَى بَاكِسْتَانِ الشَّرْقِيَّةِ عِنْدَ التَّقْسِيمِ -

## ٢٨- أَوْاجِبَاتُ الْمَدْرَسِيَّةِ

(١)

١- عَلَيْكَ أَيُّهَا التَّلَامِيذُ الْعَزِيزُ أَنْ تَدْخُلَ الْمَدْرَسَةَ  
نَظِيفَ الْجَسْمِ وَالشَّيَابِ -

٢- إِذَا دَخَلْتَ الْمَدْرَسَةَ فَاجْلِسْ بِكُلِّ سَكُونٍ  
وَلَا تَكَلِّمْ أَحَدًا مِنَ التَّلَامِيذِ -

٣- إِذَا رَأَيْتَ أَسْتَاذَكَ أَوْ أَحَدًا أَكْبَرَ مِنْكَ  
فَسَلِّمْ عَلَيْهِ قَبْلَ أَنْ يُسَلِّمَ عَلَيْكَ -

٤- يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَدَارِمْ الدَّرْسَ وَالْمُطَالَعَةَ  
حَتَّى لَا تَخْجَلَ إِذَا وَقَفْتَ أَمَامَ الْمُدَرِّسِ -

٥- إِذَا سَأَلَ الْأَسْتَاذُ تَلَمِيذًا فَلَا يَجِبُ عَنْهُ  
وَالزَّمِ السُّكُوتَ حَتَّى يَسْأَلَ لَكَ - فَتَقِفْ حِينَئِذٍ  
وَيَجِبُ الْمُدَرِّسُ عَلَى سَوَالِ -

-:~:-

الْعِلْمُ فِي الصِّغَرِ كَالنَّقْشِ فِي الْحَجَرِ



## ٣٣ ٢٨- أَوْاجِبَاتُ الْمَدْرَسِيَّةِ

(٢)

- ١- حَافِظٌ عَلَى كُتُبِكَ كَثِيرًا وَحَافِظٌ عَلَى نَظَافَتِهَا
- ٢- لَا تَسْجَحِ الْقَلَمَ بِشَيْءٍ بِكَ أَوْ شَعْرِكَ وَ لَا تَمْتَصَّ الْحَبْرَ مِنْهُ بِشَفَتَيْكَ.
- ٣- إِذَا زَارَ الْمَدْرَسَةَ رَجُلٌ جَلِيلٌ فَقُمْ حَالًا عَلَى قَدَمَيْكَ وَلَا تَجْلِسْ حَتَّى يَأْذَنَ لَكَ.
- ٤- إِذَا انْصَرَفْتَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فَسَلِّمْ عَلَى أَسَاتِذِكَ وَإِخْوَانِكَ وَلَا تَنْسَ شَيْئًا مِنْ كُتُبِكَ أَوْ أَدَاتِكَ.

## نَدْوَةُ الْعُلَمَاءِ

طَائِفَةٌ مِنْ كِبَارِ الْعُلَمَاءِ اجْتَمَعُوا بِشَرْقِ الثَّقَافَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ  
بِالْبِلَادِ الْهِنْدِيَّةِ فَرَأَوْا أَنَّ يُنْشِئُوا دَارَ التَّنْذِيرِ لِرُسُلِ الْغَايَةِ  
الْعَرَبِيَّةِ وَالْعُلُومِ الدِّيْنِيَّةِ مَعَ الْعُلُومِ الْعَصْرِيَّةِ  
فَأَسَّسُوا دَارَ الْعُلُومِ لِنَدْوَةِ الْعُلَمَاءِ بَلْكَهَنُو

## ٣٣٢ ٢٩- الْكَلْبُ

الْكَلْبُ حَيَوَانٌ أَمِينٌ يُحِبُّ صَاحِبَهُ وَيُطِيعُهُ  
وَهُوَ نَبِيْهِ جَدًّا يَحْرُسُ الْغَنَمَ وَالسَّنَاذِلَ وَالْمُزَارِعَ  
إِذَا ضَرَبَتْ الْكَلْبُ عَصَاكَ بِأَنْيَابِهِ-

## ٣٠- الْقِطَّ

الْقِطُّ حَيَوَانٌ يَعِيشُ فِي السَّنَاذِلِ يَصْطَادُ الْفَيْرَانَ  
وَيَقْتُلُ الْحَشَرَاتِ وَيَبْصُرُ بِاللَّيْلِ أَكْثَرَ مِنَ النَّهَارِ  
إِذَا ضَرَبَتْ الْقِطُّ خَشَاكَ بِأُظْفَارِهِ-

## ٣١- الطَّائِسُ

الطَّائِسُ طَائِرٌ جَمِيلٌ لَهُ ذَيْلٌ طَوِيلٌ عَجِيبٌ  
يَنْشُرُهُ كَالْمِرْوَحَةِ فِي صَوْرِ الشَّمْسِ فَيَكُونُ مَنْظَرُهُ  
بِهَيْجًا يَسُرُّ النََّاظِرِينَ وَيُرِيْشُهُ اللَّامِعُ يَسْقُطُ كُلَّ  
سَنَةٍ فَمِنْ بَيْنِ مَنْ يَحْتَفِي عَنْ نَظَرِ الْإِنْسَانِ إِلَى أَنْ  
يَنْبُتَ رِيْشُهُ ثَانِيًا-

إِذَا هَبَّ إِلَى حَدِّ يَقْتَرِ الْحَيَوَانُ لِمَتَرَاهُمْ هُنَاكَ

## ٣٢- كَيْفَ تَأْخُذُ الْجَائِزَةَ؟

١- كَانَ نَجِيبٌ تَلْمِيزًا مُجْتَهِدًا فِي السَّدِّ رَسَةً وَكَانَ يَأْخُذُ فِي كُلِّ امْتِحَانٍ جَائِزَةً مِنَ الْعَسِيدِ.

٢- وَكَانَ فِي تِلْكَ السَّدِّ رَسَةً تَلْمِيزًا أَكْبَرُ مِنْهُ اسْمُهُ سَلِيمٌ لَا يَجْتَهِدُ فِي الدَّارِ بِنِيسٍ وَيَلْعَبُ كَثِيرًا.

٣- ذَهَبَ "سَلِيمٌ" مَرَّةً إِلَى نَجِيبٍ "فَرَأَاهُ جَالِسًا أَمَامَ طَاوِلَتِهِ يَكْتُبُ وَيَقْرَأُ وَيَحْفَظُ الدَّرْسَ وَالْعَرَقُ يَسِيلُ مِنْ جَبِينِهِ فَقَالَ لَهُ، كَيْفَ تَأْخُذُ الْجَائِزَةَ يَا نَجِيبُ.

٤- فَقَالَ لَهُ "نَجِيبٌ" أَلَمْ تَعْرِفْ يَا سَلِيمُ! كَيْفَ أَخْذُهَا؟ أَنْظُرْ إِلَى الْعَرَقِ الَّذِي يَسِيلُ مِنْ جَبِينِي تَعْلَمُ كَيْفَ أَخْذُهَا.

٥- فَخَجَلَ "سَلِيمٌ" ثُمَّ قَالَ: أَلَا نَعْرِفُ يَا نَجِيبُ كَيْفَ تَأْخُذُ الْجَائِزَةَ وَبَعْدَ هَذَا أَنَا أَيْضًا أَجْتَهِدُ وَأَقْرَأُ.

# ۳۳۔ فی دارِ الإقامَةِ

عَلَى - أَيْنَ تَسْكُنُ يَا نَسِيمُ؟ نَسِيمُ: أَنَا أَسْكُنُ فِي  
دارِ الإقامَةِ

۶ - مَا رَقْمُ عُرْفَتِكَ؟ ن: رَقْمُ عُرْفَتِي سِتَّةٌ.  
۶ - هَلْ تَسْكُنُ مُنْفِرًا؟ ن: لَا بَلْ أَسْكُنُ مَعَ أَرْبَعَةٍ  
تَلَامِيذٍ

۶ - هَلْ هُمْ يَقْرَأُونَ مَعَكَ؟ ن: لَا بَلْ جَمِيعُهُمْ يَقْرَأُونَ  
فِي صَفِّكَ  
۶ - أَيْنَ تَأْكُلُ؟ ن: أَنَا أَكُلُ الطَّعَامَ فِي  
عُرْفَتِي

۶ - هَلْ تَأْكُلُ مُنْفِرًا؟ ن: لَا بَلْ أَكُلُ مَعَ أَصْحَابِي  
عَلَى مَائِدَةٍ وَاحِدَةٍ.  
۶ - كَمْ تَلِمِيذًا يَسْكُنُ فِي؟ ن: أَرْبَعَةٌ تَلَامِيذٌ فِي  
عُرْفَةٍ وَاحِدَةٍ؛  
الْغَالِبُ

## ٣٣- الحِصَالُ

خَيْرُ الْحِصَالِ الْأَدَبُ	شَرُّ الْمَقَالِ الْكَذِبُ
وَالْجُودُ سِتْرٌ صَاحِرٌ	الْبُخْلُ عَيْبٌ فَاحِشٌ
وَالْعُجْبُ دَاءٌ قَاتِلٌ	الْعَقْلُ قَاضٍ عَادِلٌ
وَالسَّالُ ظِلٌّ زَائِلٌ	الْعَمْرُ ضَيْفٌ رَاجِلٌ
إِنَّ الْبَخِيلَ لَا يُحِبُّ	الْبِرُّ لَكَ حُبٌّ سَبَبٌ
وَالْعَدُوُّ شَرٌّ نَشِئٌ	الْكُذْبُ وَالنَّمِيمَةُ
مِنْ حَذَرِ الْقَوَاتِ	وَأَجْعَلْ إِلَى الْخَيْرَاتِ

## ٣٤- الذِّئْبُ

الذِّئْبُ حَيَوَانٌ يُشَبِّهُ الْكَلْبَ  
يَسْكُنُ الْخَلَاءَ وَيَعْوِي بِاللَّيْلِ  
وَيَأْكُلُ الْغَنَمَ وَيَقْتَرِسُ الْإِنْسَانَ  
لِيَكُنَّ جَبَانٌ يَخَافُ الْكَلْبَ

## ٣٤- فِي الْمَكْتَبَةِ

رَأَى هَاشِمٌ صَدِيقَهُ سَعِيدًا أَفْنَادَاكَ وَقَالَ لَهُ:-

تَعَالَ يَا سَعِيدُ! نَدُّ هَبْ سَوِيًّا إِلَى الْمَكْتَبَةِ-

س:- مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تُشْتَرِيَ مِنَ الْمَكْتَبَةِ؟

ه:- أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَسْأَلَ عَنْ بَعْضِ الْكُتُبِ الدَّرْسِيَّةِ-

فَمَشَى سَوِيًّا إِلَى أَنْ وَصَلَ أَمَامَ مَكْتَبَةٍ فَقَالَ سَعِيدُ

هَذِهِ هِيَ الْمَكْتَبَةُ! أَيُّ كِتَابٍ تُرِيدُ أَنْ تُشْتَرِيَ؟

ه:- أَنَا أُرِيدُ أَنْ تُشْتَرِيَ دُرُوسَ الْأَشْيَاءِ-

س:- هَذِهِ مَكْتَبَةُ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ فَلْنَذْهَبْ إِلَى الْمَكْتَبَةِ الْعَرَبِيَّةِ

وَمَرَّا فِي السُّوقِ أَمَامَ مَكَانٍ كَثِيرَةٍ إِلَى أَنْ بَلَغَا إِلَى فِلْتَبَةِ

عَرَبِيَّةٍ وَدَخَلَا فِيهَا وَسَالَ هَاشِمٌ صَاحِبَ الْمَكْتَبَةِ:-

هَلْ عِنْدَكَ دُرُوسُ الْأَشْيَاءِ وَالْمُحَادَثَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟

ص:- نَعَمْ عِنْدِي مَوْجُودٌ نَسْخَةُ وَاحِدَةٍ فَقَطْ

ه:- بِكُمْ تَبِعُهَا؟ ص:- بِرُبِّيَّةٍ وَاحِدَةٍ

فَلَفَعِ الْقِيَمَةَ وَأَخَذَ الْكِتَابَ- ثُمَّ سَجَعَا إِلَى الْبَيْتِ

## ٣٤- آيَاتُ

فِي الْأُسْبُوعِ سَبْعَةُ أَيَّامٍ:-

١- يَوْمُ الْجُمُعَةِ:- عِيدُ الْمُسْلِمِينَ وَهُمْ يُصَلُّونَ فِيهِ صَلَاةَ الْجُمُعَةِ-

٢- يَوْمُ السَّبْتِ:- عِيدُ الْيَهُودِ وَكَانَ اللَّهُ تَعَالَى مَنَعَهُمْ فِيهِ عَنْ صَيْدِ السَّمَكِ-

٣- يَوْمُ الْأَحَدِ:- عِيدُ النَّصَارَى وَهُمْ يَذْهَبُونَ فِيهِ إِلَى الْكَنِيسَةِ وَيَسْتَغْفِرُونَ رَبَّهُمْ-

٤- يَوْمُ الْاِثْنَيْنِ:- تَفْتَحُ الْمَدَارِسُ الْحُكُومِيَّةُ بَعْدَ عُطْلَةِ الْأَحَدِ-

٥- يَوْمُ الثَّلَاثَاءِ:- نَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ لِنَاكُلَ الْفَوَاكِ-

٦- يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ:- نَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ لِنَشْتَرِيَ الْكُتُبَ وَالْأَشْيَاءَ

٧- يَوْمُ الْخَمِيسِ:- نَحْنُ نَخْطُبُ فِي دَارِ الْعُلُومِ-

# ٣٨- عَامُ الْفِيلِ

بَنِي قَلِيقَ الْيَمَنِ بَيْنَ سَنَةِ "الْكَعْبَةِ"  
وَأَرَادَ أَنْ يَمْنَعَ النَّاسَ عَنِ الْحَجِّ بِمَكَّةَ.  
وَلَكِنَّ النَّاسَ مَا امْتَنَعُوا عَنْهُ.

فَقَالَ وَزِيرُهُ "أَبْرَهَةُ" أَنَا أَذْهَبُ بِجَيْشٍ كَثِيرٍ إِلَى مَكَّةَ  
وَأَعْبُدُ كَعْبَةَ اللَّهِ فَجَمَعَ بَيْتًا كَبِيرًا وَمَتَرَفِيذَةً كَثِيرَةً وَرَحَلَ  
إِلَى مَكَّةَ

لَمَّا سَمِعَ سُكَّانُ مَكَّةَ هَذَا الْخَبَرَ تَأَوَّاهُ  
فَحَنُّ لِمُخَارَبَتِهِمْ. وَهَذَا الْبَيْتُ بَنِيَتْ لَهُ فَاللَّهُ يَمْنَعُهُمْ  
عَنِ الْوُضُولِ إِلَيْهِ.

لَمَّا وَصَلَ جَيْشُ الْيَمَنِ إِلَى الْمُرْدَلِفَةِ، أَرْسَلَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ  
طَيْرًا أَبَابِيلَ تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِّنْ طِينٍ.

فَمَاتَ كُلُّ الْجَيْشِ سِوَى أَبْرَهَةَ

وَرَجَعَ إِلَى الْيَمَنِ وَآخَبَ مَلِكُهُ بِالْحَادِثَةِ الْجَدِيدَةِ وَمَاتَ عَلَى الْفُورِ  
فَسَمِيَتْ شَرْيَةُ السَّنَةِ "بِعَامِ الْفِيلِ"



# ٣٩- السَّاعَةُ

- ١- السَّاعَةُ إِلَهٌ نَعْرِفُ بِهَا الْوَقْتَ
- ٢- يُصْنَعُ غِطَاؤُهَا مِنَ الْمَعَادِينِ كَالَّذِي هَبَّ وَ  
الْفِصَّةَ وَالْبُرُودَ.
- ٣- وَجْهُ السَّاعَةِ مُقَسَّمٌ وَفِيهِ عَقْرٌ بَابٌ يَتَحَرَّكَ كَانِ-
- ٤- الْعَقْرُ بَابُ الصَّغِيرِ بَطِيءٌ يَدُلُّ عَلَى السَّاعَاتِ
- ٥- الْعَقْرُ بَابُ الْكَبِيرِ سَرِيعٌ يَدُلُّ عَلَى الدَّقَائِقِ
- ٦- إِذَا أَرَادَ الصَّغِيرُ دَوْرَةً فَقَدْ مَضَى نِصْفُ  
الْيَوْمِ.
- ٧- إِذَا أَرَادَ الْكَبِيرُ دَوْرَةً فَقَدْ مَضَتْ سَاعَةٌ  
وَاحِدَةٌ.
- ٨- الْيَوْمُ الْوَاحِدُ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ سَاعَةً
- ٩- السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ سِتُّونَ دَقِيقَةً
- ١٠- الدَّقِيقَةُ الْوَاحِدَةُ سِتُّونَ ثَانِيَةً

## ٢. فصول لسنة

١- في الصيف: يطول النهار ويَقْصُرُ الليلُ وَيَشْتَدُّ الحَرُّ  
فَنَقُطِسُ وَنَشْرَبُ الْمَاءَ كَثِيرًا وَنُحْصِدُ الْقَمَحَ وَالشَّعِيرَ  
وَيُوجَدُ الْعِنَبُ وَالْبُطِيخُ وَالْخَوْخُ وَالْخِيَارُ.

٢- في الخريف والسطر: يَغْتَدِلُ الْجَوْ وَيَأْتِي سَحَابٌ كَثِيرٌ  
فَنَسْمَعُ الرِّعْدَ وَالْبَرْقَ وَيَنْزِلُ السَّطَرُ وَيَسْقُطُ السَّيْدَى وَ  
يَتَسَاوَى اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَتُوجَدُ الدُّرَّةُ وَالشَّامَرُ وَ  
الْأَنْبَةُ وَالْجَوَافَةُ.

٣- في الشتاء: يَقْصُرُ النَّهَارُ وَيَطُولُ اللَّيْلُ وَيَسْقُطُ الثَّلْجُ  
عَلَى الْجِبَالِ وَيَنْزِلُ الْبَرَدُ مَعَ الْمَطَرِ وَيَشْتَدُّ الْبَرْدُ  
فَنَلْبَسُ الْمَلَابِسَ الثَّقِيلَةَ الْمُدْفِئَةَ وَيُوجَدُ الْحَبِيبُ وَ  
الْبُرْتَقَالُ وَالْقَصَبُ وَالْجَوَافَةُ وَالْبُورُ.

٤- في الربيع: تُوْرِقُ الْأَشْجَارُ وَتَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ وَ  
يَطْيِبُ الْهَوَاءُ وَتُوجَدُ الْقَرْيَبُطُ وَالسَّلَكُ وَالشَّيْبُ  
وَالْيَسَلَةُ وَالطَّمَاطِمُ وَالْبَامِيَّةُ وَالْقُطْنُ،

# ٢١- أَسْمَاءُ الْبَيَّاعِينَ وَالتُّجَّارِ

- ١- الْبَنَّاَلُ :- يَبِيعُ الْأَطْعَمَةَ
- ٢- الْحَزَارُ :- يَبِيعُ الدُّحُمَ
- ٣- الْبُقَالُ :- يَبِيعُ الْقُبُولَ الْخَضِرَاءَ
- ٤- الْفَاكِرَهَانِيُّ :- يَبِيعُ الْفَوَاكِي
- ٥- اللَّبَّانُ :- يَبِيعُ اللَّبَنَ
- ٦- السَّيَّانُ :- يَبِيعُ السَّمَنَ
- ٧- الرِّبَّيَاتُ :- يَبِيعُ الرِّبَّيَاتِ
- ٨- الْحُلَوَاتِيُّ :- يَبِيعُ الْحُلُويَّاتِ
- ٩- الْمَتَّاسُ :- يَبِيعُ الْمَتَمَّ
- ١٠- الصَّيِّدُ الْكَافِي :- يَبِيعُ الْأَدْوِيَةَ الْإِنْجِلِيزِيَّةَ
- ١١- الْبِرَّازُ :- يَبِيعُ الرِّشْيَابَ
- ١٢- الْفَحَّامُ :- يَبِيعُ الْفَحْمَ
- ١٣- الْعُطَّارُ :- يَبِيعُ الْعُقَاقِيرَ الرَّهْدِيَّةَ
- ١٤- الْحَطَّابُ :- يَبِيعُ الْحَطَبَ

## ٢٢- التَّمْلِيقُ

طَابَ سَعْيِي بِالْأَمَلِ	لَسْتُ أَرْضَى بِالْكَسَلِ
غَايَتِي نَيْلُ الطَّلَبِ	لَا أَبَالِي بِالتَّعَبِ
أَبْتَنِي الْبَيْتَ الْحَسَنَ	بِنِظَامٍ لِلْسَّكَنِ
وَلِقُوتِي أَذْهَبَ	لَسْتُ يَوْمًا أَلْعَبَ
كُلَّ صَيْفٍ أَجْصَعُ	لِي طَعَامًا يُشْبِعُ
فَإِذَا جَاءَ السَّطَرُ	كَانَ لِي بَيْتِي الْمَقَرُ
ذَلِكَ شَأْنِي فِي الصَّغَرِ	وَنِظَارِي فِي الْكِبَرِ
إِنِّي نَعَمُ الْمَثَلُ	بِاجْتِهَادِي فِي الْعَمَلِ

## ٢٣- النِّسْرُ

النِّسْرُ مِنَ الطُّيُورِ الْجَارِحَةِ. يَرَى الشَّيْءَ الصَّغِيرَ  
 مِنْ مَسَافَةٍ بَعِيدَةٍ جَدًّا وَيَعِيشُ أَكْثَرَ مِنْ مِائَةِ  
 سَنَةٍ وَمِنْهُ بَحْرِيٌّ يَأْكُلُ إِلَّا سَمَّاكَ وَجَبَلِيٌّ يَصِيغُهُ  
 مِثْلُ الْأَسَدِ.

# ٢٢- الْعُمَالُ وَالصُّنَاغُ

- ١- الْخِيَّاطُ: يَخِيْطُ الثِّيَابَ
- ٢- الْقَصَّارُ: يَغْسِلُ السَّلَاسِلَ
- ٣- النَّجَّارُ: يَصْنَعُ الشُّرُوسَ وَالْكَرَاسِيَّ
- ٤- الْحَدَّادُ: يَصْنَعُ السِّكَاكِينَ وَالْأَسْوِجَةَ
- ٥- الْخَبَّازُ: يَخْبِزُ الْعَيْشَ
- ٦- الْحَايِكُ: يَنْسِجُ الْقِمَاسَ
- ٧- الْأَسْكَافُ: يُصَلِّحُ الْحِدَاءَ
- ٨- الصَّائِغُ: يَصْنَعُ الْأَسْوِرَةَ وَالْأَقْرَاطَ
- ٩- النَّزَّاحُ: يُنْظِفُ السَّرَاحِيصَ
- ١٠- الْمُرْتِي: يَخْلُقُ الرَّاسَ وَيَقْصُّ الشَّعْرَ
- ١١- الْبَنَّاغُ: يَبْنِي الْبُتُوتَ وَالْجَوَامِعَ
- ١٢- الْفَلَّاحُ: يَغْدِنُ الْأَرْضَ وَيَزْرَعُ
- ١٣- السَّقَّاءُ: يَأْتِي بِالْمَاءِ فِي الْقِدْبَةِ
- ١٤- الْعَصَّارُ: يَعْصِرُ الْخِذْلَ وَالسِّمْسِمَ

# ۴۵. کَمُ عَظْمًا فِي يَدِكَ؟

۱

نُعْمَانُ: كَمُ يَدَاكَ يَا حَسَّانُ؟

حَسَّانُ: لِي يَدَانِ يُمْنِي وَيُسْرَى

ن: كَمُ اصْبَعًا فِي كُلِّ مِثْمَلٍ

ح: فِي كُلِّ يَدٍ خَمْسُ أَصَابِعَ

ن: أَتَعْرِفُ أَسْمَاءَ أَصَابِعِكَ كُلِّهَا

ح: نَعَمْ إِسْمِعْتُ الْمُعَلِّمَ يَقُولُ: هِيَ الْإِبْهَامُ وَالسَّبَابَةُ

وَالْوُسْطَى وَالْبَيْضُورُ وَالْخِنْصَرُ

ن: أَتَدْرِي كَمُ عَظْمًا فِي كُلِّ اصْبِعٍ

ح: لَا! وَأَرْجُو أَنْ تُعَرِّفَنِي كَمُ عَظْمًا فِي اصْبِعِي

ن: إِشْنُ أَصَابِعِكَ تَعْرِفُ كَمُ عَظْمًا فِي كُلِّ مِثْمَلٍ

ح: إِنِّي أَرَى فِي كُلِّ اصْبِعٍ ثَلَاثَةَ عِظَامٍ

ن: حَقًّا! وَلَكِنَّ الْإِبْهَامَ لَيْسَتْ كَذَلِكَ

ح: صَحِيحٌ، لَيْسَ لِلْإِبْهَامِ إِلَّا عِظْبَانِ

# ٢٤. كَمْ عَظْمًا فِي يَدِكَ؟

(٢)

نُعْمَانُ :- تَعَالَ تَعُدَّ عِظَامَ الْأَصَابِعِ كُلِّهَا.

حَسَّانُ :- فِي أَصَابِعِ الْيَدِ الْوَاحِدَةِ أَرْبَعَةٌ عَشَرَ عَظْمًا  
ن. - وَفِي الْيَدِ الْأُخْرَى مِثْلُهَا

ح. - فِي الْيَدَيْنِ ثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ عَظْمًا  
ن. - وَفِي الرَّجْلَيْنِ مِثْلُ ذَلِكَ

ح. - فِي الْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ سِتَّةٌ وَخَمْسُونَ عَظْمًا  
ن. - كَمْ عَظْمًا فِي وَلَكَ فِي الْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ

ح. - فِي أَيْدِيْنَا وَأَرْجُلَيْنَا مِائَةٌ وَارْتِثَاعُ عَظْمًا  
ن. - إِنَّكَ لَدَيْكَ يَا حَسَّانُ!

ح. - عَفْوًا - الشُّكْرُ لِلَّهِ وَلِلْمُسْلِمِينَ

## ٢٤. الْغُرَابُ

الْغُرَابُ طَائِرٌ أَسْوَدٌ مِنْ عَادَتِهِ أَنْهُ يُدْفِنُ

مَوْتَاهُ. وَيُسَاعِدُ أَخَاهُ وَيَنْصُرُهُ.

## ٢٨-الدُّنْيَا

دُنْيَاكُمْ حَبِيبَةٌ	بِحُسْنِهَا وَالطَّيِّبَةِ
لِكُنْهَا غَلَاةٌ	خَدَاعَةٌ غَرَّارَةٌ
لَيْسَ لَهَا حَبِيبٌ	سِوَا الْهَاقِرِ رَيْبٍ
عَزِيزُهَا ذَلِيلٌ	كَثِيرُهَا قَلِيلٌ
يَحْظَى بِهَا الْجُهَّالُ	وَتَنْعَمُ الْأَنْدَالُ
يَشْقَى بِهَا اللَّيِّبُ	وَيَتَعَبُ الْأَدِيبُ

## ٢٩-الدُّرُّ الْمُسْتَوْرُ

وَقُلْ مِنَ الْكَلَامِ	مَالًا قَ بِالْسَّقَامِ
كَرَائِقِ الْأَشْعَارِ	وَطَيِّبِ الْأَخْبَارِ
وَأَتْرُكِ كَلَامَ السَّفَلَةِ	وَالْتَكَلِّمِ الْمُبْتَذَلِ
وَلَا تَكُنْ مِلْحَاحًا	وَاجْتَنِبِ الْمِرَاحَا
فَكَثْرَةُ السُّجُونِ	نَوْعٌ مِنَ الْجُنُونِ



# د. حَانُوتُ الْكَلِّادِ،

حَانُوتُ الْكَلِّادِ شَدِيدُ السَّوَادِ - لِأَنَّ الدُّخَانَ  
سَلَاةً وَاسْمًا وَفِي وَسْطِ الْحَانُوتِ كَيْفُوفُهُ نَارٌ. وَ  
فِي قَعِ الْمِدْخَنَةِ الَّتِي تُخْرِجُ الدُّخَانَ مِنْ دَاخِلِ  
الْحَانُوتِ وَبِجَانِبِهِ السَّنْدَانُ الَّذِي يَطْرُقُ عَلَيْهِ  
السَّيْدُ -

الْحَلَّادُ يَضَعُ الْحَدِيدَةَ فِي النَّارِ حَتَّى تَحْمَسَ ثُمَّ  
يُخْرِجُهَا بِالْكَتِفَةِ وَيَضَعُهَا عَلَى السَّنْدَانِ وَيَطْرُقُهَا  
هُوَ وَصَدِيقُهُ بِالْمِطْرَقَةِ حَتَّى تَصِيرَ عَلَى الشَّكْلِ الَّذِي  
يُرِيدُ ثُمَّ يَضَعُهَا فِي الْمِزْمَرِ وَيَسْحَلُهَا بِالْمِسْحَلِ  
لِتَزُولَ خَشُونَتُهَا ثُمَّ يَضَعُهَا فِي السَّاعِ لِتَبْرُدَ

الْحَلَّادُ يَصْنَعُ النِّسَامِيرَ وَنِجَالِ الْخَيْلِ وَالشَّبَابِيَاكَ  
وَالْأَبْوَابَ وَالسَّلَاسِلَ وَالْأَسُوجَةَ وَغَيْرَ ذَلِكَ

# ٥٠ عِيدُ الْفِطْرِ

يَوْمُ الْبِرِّ	عِيدُ الْفِطْرِ
صَوْمُ الشَّهْرِ	نَحْنَمُ فِيهِ
حُلَّ الْبِشْرِ	نَبْسُ فَرَحًا
نَلْعَبُ فُجْرِي	نَرْتَمُ نَلَهُوْ
أَهْلُ الْعُسْرِ	نُسْعِدُ فِيهِ
مَسَّ الضَّرِّ	وَنُجِنِّبُهُمْ
دِينُ الْبِرِّ	قَدْ عَوَّدَنَا
بَيْدِ الْيُسْرِ	أَنْ مُسَحَّرَهُمْ
مُسْدِي خَيْرٍ	مَرَحَى مَرَحَى
لِلْمُضْطَّرِّ	كُنْ سِعْوَانَا
خَيْرُ الْأَجْرِ	وَارْحَمْ تَغْنَمْ
عِيدُ الْبِرِّ	عِيدُ الْفِطْرِ

## ٥٢- سَيِّدُ نَاعِمِرِ رَضِيَ

سَيِّدُ نَاعِمِرُ بْنُ الْحَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ  
وُلِدَ بِسَكَّةَ وَأَسْلَمَ هُنَاكَ ثُمَّ هَاجَرَ إِلَى الْمَدِينَةِ  
وَأَشْتَرَكَ فِي جَمِيعِ الْغَزَوَاتِ مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

تَوَلَّى الْخِلَافَةَ بَعْدَ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ رَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهُ فَكَانَ عَادِلًا يُسَاوِي بَيْنَ النَّاسِ، حَاكِمًا يَعْرِفُ  
أَحْوَالَ الْمُسْلِمِينَ وَكَانَ يَخْرِجُهُمْ لَيْلًا لِيَعْلَمَ الْخَبَرَ  
شُبَّاعًا لَا يَخَافُ أَحَدًا فِي الْحَقِّ. مُتَوَاصِعًا يَجْلِسُ  
عَلَى الْحَصِيرِ وَيَنَامُ فِي الْأَرْضِ وَيَأْكُلُ خُبْزَ الشَّعِيرِ.  
اسْتَشْرَهَذَا بِالْمَدِينَةِ بَعْدَ أَنْ حَكَمَ عَشْرَ سَنَاتٍ  
وَدُفِنَ فِي رَوْحَتِ النَّبِيِّ الطَّاهِرِ الْكَرِيمِ صَلَوَاتُ اللَّهِ  
وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ وَعَلَى أَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ ط

٥٣- واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما  
يُخاطِبُنِي السَّفِيهَةُ بِكَلِمَةٍ قَبِيحَةٍ

وَأَكْرَهُ أَنْ أَكُونَ لَهُ مُجِيبًا  
يَزِيدُ سَفَاهَةً وَأَزِيدُ حِلْمًا

كَعُودٍ سَادَةِ الْإِحْرَاقِ طَيِّبًا

٥٤- ماذا تفعل

لَسْنَا وَإِنْ أَحْسَبْنَا كَرَمًا

يَوْمًا عَلَى الْأَبَاءِ نَشْكِلُ

نَبْنِي كَمَا كَانَتْ أَوَائِلُنَا

نَبْنِي وَنَفْعَلُ مِثْلَ مَا فَعَلُوا

٥٥- كلنا يجزى بما قد صنعنا

فرحى خمسة افراخ معًا

اطلق الصياد نارا مرة

تشتكى حزنا وتبكي جزعا

فانت ام المساكين له

فاذا بئر وفيها وقعا

فجرى الظالم كي يقتلها

كلنا يجزى بما قد صنعنا

فانتبه امهم قاعد